

**KONKURS FOTOGRAFICZNY**  
**OD POMORZA PO KUJAWY – ZIEMIA, LUDZIE, WYDARZENIA**  
**Edycja I - 2010**

**REGULAMIN**

1. Organizatorem konkursu jest Trójmiejska Szkoła Fotografii TSF działająca w ramach TSF-Trójmiejskie Studio Fotografii Radosław Brzozowski.
2. Konkurs jest otwarty dla wszystkich fotografujących.
3. Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie internetowej organizatora pod adresem [www.tsf.edu.pl](http://www.tsf.edu.pl). Prace należy wysłać na adres TSF: ul. Kościuszki 37a, 85-079 Bydgoszcz, z dopiskiem „Od Pomorza po Kujawy”.
4. Czas dokonania zdjęcia i wykonania odbitki jest dowolny. Miejsce dokonania zdjęcia ograniczone jest do terenu województwa kujawsko-pomorskiego i jego najbliższego sąsiedztwa.
5. Każdy autor może nadesłać do 8 prac w formie odbitek o formacie co najmniej 18x24 cm w dowolnej technice, zobowiązując się jednocześnie, że w przypadku zakwalifikowania zdjęcia na wystawę dostarczy w terminie 2 tygodni od daty powiadomienia o tym fakcie powiększenie w formacie 30x40 cm lub 40x50 cm, pozyskane we własnym zakresie. Zestawy (maksymalnie 10 zdjęć w każdym) traktowane będą jako pojedyncza praca. Jednocześnie jury zachowuje prawo do reedycji zestawów, a w szczególności wyboru z nich pojedynczych prac dla celów ekspozycji, jeśli uzna, że przyczyni się to do podniesienia poziomu prezentacji. Może też nagrodzić pojedyncze prace wyjęte z zestawu.
6. Publikacja wyników konkursu na stronie [www.tsf.edu.pl](http://www.tsf.edu.pl) jest uważana za powiadomienie uczestników o jego wynikach.
7. Oceny prac dokona 4-osobowe jury w składzie:

**JOWITA MORMUL**

Artysta fotografik i artysta plastyk - członek ZPAP i ZPAF . W różnych okresach wykładała i prowadziła (lub nadal prowadzi) zajęcia praktyczne m. in. w Wyższym Studium Fotografii i Obrazowania Fotoklubu RP, Wyższej Szkole Sztuk Wizualnych i Nowych Mediów, Akademii Reklamy i Fotografii oraz Wyższym Studium Fotografii ZPAF - wszystkie w Warszawie. Swobodnie porusza się w programach Aura, Photoshop, CorelDraw, Freehand. Autorka ok. 10 (różnych) wystaw indywidualnych fotografii, rysunku i malarstwa prezentowanych w kraju i za granicą; uczestniczyła w wielu ważnych wystawach zbiorowych. Od 2008 r. członek Rady Artystycznej ZPAF. Więcej na stronie <http://www.jowitka.com/>.

**WITOLD JURKIEWICZ**

Artysta fotografik, członek ZPAF. Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy. Zajmuje się fotografią kreatywną, społeczną i pejzażową. Autor 15 wystaw indywidualnych, uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych. Od 1987 roku prowadzi zajęcia dydaktyczne z fotografii w Zakładzie Plastyki Intermedialnej na kierunku Edukacja Artystyczna

na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

### **LESZEK JERZY PEKALSKI**

Artysta fotografik, członek ZPAF. Nauczyciel akademicki WSF ASP w Gdańsku aż do zamknięcia placówki, v-dyrektor d/s programowych i artystycznych TSF. Autor 7 wystaw indywidualnych pokazywanych w kraju i zagranicą, uczestniczył w ponad 200 wystawach zbiorowych. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień. W składzie jury występuje jako przedstawiciel TSF.

### **ANDRZEJ A. MROCZEK**

Dziennikarz i fotograf, od 1993 roku członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Autor licznych wystaw prezentujących nowoczesną polską architekturę sakralną, w tym w 1987 r. w Warszawie oraz na Międzynarodowym Kongresie Światowej Unii Architektów w Brighton, w 1989 r. na III Międzynarodowym Biennale Architektury w Krakowie, oraz w Warszawie, Dęblinie, Pile, Białymstoku, Olsztynie, Poznaniu, Żabnie, Kościanie, Wschowej. Uczestnik licznych wystaw zbiorowych prezentujących polską architekturę sakralną, między innymi w Pradze i na Biennale Sztuki w Wenecji. Autor wielu publikacji w czasopismach architektonicznych polskich, niemieckich, włoskich i japońskich, a także albumów fotograficznych „Nowe kościoły w Polsce” (1991 r.), „WIELKOPOLSKA”(wydanie I w 1994, wyd. II w 1997 r.) oraz „LESZNO” (1997 r.). Wydał książki „O fotografowaniu”, „Książka o fotografowaniu dzieci” oraz „Książka o fotografowaniu.”

8. Obrady Jury są jawne, dostępne dla zainteresowanych.

9. Prace będą oceniane w czterech kategoriach:

#### **I Ziemia**

Krajobraz miast i wsi; pejzaż w rozumieniu tradycyjnym oraz pejzaż miejski i industrialny; przyroda; ekologia; cywilizacja – przykłady pozytywne i negatywne.

#### **II Ludzie**

Portret; człowiek w codziennych sytuacjach – w pracy i w domu; dzieci i dorośli; społeczność – jak żyjemy i mieszkamy, jak pracujemy, jak spędzamy wolny czas; rekreacja i turystyka; sacrum i profanum.

#### **III Wydarzenia**

Polityka, kultura, sport, sytuacje dramatyczne obrzędowość - święta i celebracje.

#### **IV Eksperyment twórczy – fotografia jako tworzywo.**

10. Jury przyzna następujące nagrody:

- a) Grand Prix –. Zostanie nim wyróżniona fotografia o najwyższej wartości informacyjnej, merytorycznej i technicznej, cechująca się oryginalną wizją autora. Temu wyróżnieniu towarzyszy wartościowa nagroda rzeczowa ufundowana przez sponsora.
- b) Nagroda Specjalna Jury – połączona z nagrodą rzeczową.
- c) 4 równorzędne I nagrody, po jednej dla każdej kategorii, w postaci bezpłatnego rocznego uczestnictwa w zajęciach TSF w wybranej grupie szkoleniowej oraz nagród rzeczowych ufundowanych przez sponsorów
- d) 4 równorzędne II nagrody - bezpłatne półroczne uczestnictwo w zajęciach TSF w wybranej grupie szkoleniowej,

e) wyróżnienia – zakwalifikowanie prac do wystawy pokonkursowej oraz zwolnienie z obowiązku uiszczenia wpisowego przy zapisie do TSF.

11. Jury może zdecydować o innym podziale nagród, a w szczególności ma prawo nie przyznania każdej z nich. Organizator, sponsorzy i instytucje patronujące nie mogą wpływać na decyzje jury inaczej niż poprzez udział swojego przedstawiciela w jego pracach.

12. Uczestnicy konkursu proszeni są o przysyłanie prac opatrzonym godłem (pseudonimem) i ewentualnie tytułem - oraz numerem kolejnym zgodnym z kartą zgłoszenia, którą należy dołączyć w opatrzonej godłem zaklejonej kopercie. Informacje w niej zawarte pozostają do wyłącznej wiedzy Organizatora i nikomu nie będą udostępniane. Prace nie spełniające powyższych wymogów nie będą dopuszczone do udziału w konkursie.

13. Organizatorzy zapewniają sobie prawo do bezpłatnego reprodukowania i publikowania zdjęć w katalogu, prasie, telewizji i Internecie oraz zachowanie ich reprodukcji dla własnych celów archiwalnych, przy pełnym honorowaniu osobistych praw autorskich. Wszystkie prace pozostają wyłączną własnością autorów i będzie je można odebrać osobiście w biurze Organizatora.

14. Terminarz konkursu:

- Ogłoszenie tematów konkursowych – 10 marzec 2010.
- Nadsyłanie prac konkursowych do dnia 28 maj 2010 - decyduje data stempla pocztowego
- Jury, wyłonienie zwycięzców konkursu oraz nieoficjalne ogłoszenie wyników – 12 czerwca 2010.
- Ogłoszenie wyników konkursu – 14 czerwca 2010.
- Otwarcie wystawy i rozdanie nagród - wrzesień 2010.
- Prace niezakwalifikowane będą dostępne do odbioru w siedzibie organizatora od 25 czerwca do 5 lipca 2010. Po tym terminie prace nieodebrane zostaną zniszczone.
- Zwrot prac nagrodzonych i wyróżnionych – 10 dni po zakończeniu wystawy przez okres 1 miesiąca, w trybie uzgodnionym z autorem. Po tym terminie prace nie odebrane przechodzą na własność Organizatora.

15. Z uczestnictwa w konkursie wyłączeni są pracownicy TSF oraz członkowie ich rodzin, jak również pracownicy instytucji patronujących konkursowi. Prace tych osób mogą być oceniane poza konkursem i włączone do wystawy.

16. Interpretacja powyższego regulaminu leży w wyłącznej gestii Organizatora.